

الحكايات المحبوبة

فَكَارُ الْمَكْدِينَةِ وَفَكَارُ الرِّيفِ





فكار المدينة وفكار الريف



إعداد : ناديا دياب
رسوم : كن ماضي

مكتبة لبنان

تفتن هذه الحكايات المحبوبة أجيالاً أبناؤنا جيلاً بعد جيل .

فأطفالنا الصغار يتشوقون إلى سماع والديهم يروونها لهم ، وإلى تفحص دقائق الرسوم الملونة البديعة ، التي لها دور في إثارة الخيال وتكملة الجو القصصي .

أما أطفالنا الأكبر سناً ، ممن يقدرون على القراءة بأنفسهم ، فإنهم يقبلون عليها بتلهم وسعادة ، فيكون لهم فيها متعة الحكاية ومتعة التمرس بالقراءة .

وقد ضبط النص بالشكل التام ، رغبة في مساعدة الأطفال على القراءة الصحيحة ، وجعل هذه القراءة ملكة عندهم .

فِي مَكَانٍ رَيْفٍ هَادِيٍّ ،
كَانَ يَعِيشُ فَأَرْ لَطِيفٌ نَشِيطٌ .

كَانَ يَعْمَلُ طَوَالَ الصَّيْفِ
لِيَجْمَعَ الطَّعَامَ وَيَخْزِنَهُ فِي بَيْتِهِ ،
فِي قَلْبِ شَجَرَةٍ عَتِيقَةٍ كَبِيرَةٍ .



في إحدى الليالي
جلسَ فأرٌ الرّيفِ أمامَ بيتهِ يَسْتريحُ.
فجأةً رأى أُمَامَهُ ابنَ عَمِّهِ ،
وقد جاءَ مِنَ المَدِينَةِ يزورهُ.



فِي تِلْكَ اللَّحْظَةِ رَأَى فَأْرَ الرَّيْفِ بُومَةً
تَنْقُضُ عَلَى ابْنِ عَمِّهِ فَأْرَ الْمَدِينَةِ .

صَاحَ فَأْرُ الرَّيْفِ : « اِنْتَبِهْ ! » ثُمَّ رَكَضَ نَحْوَ
ابْنِ عَمِّهِ وَدَفَعَهُ إِلَى حُفْرَةٍ ، وَاخْتَبَأَ هُوَ وَإِيَّاهُ
فِيهَا . وَطَارَتِ الْبُومَةُ بَعِيدًا عَنِ الْفَأْرَيْنِ
الْخَائِفَيْنِ .



قَالَ فَارُّ الرَّيْفِ مُرَحَّبًا بِابْنِ عَمِّهِ :
« أَهْلًا وَسَهْلًا بِكَ فِي بَيْتِي .
سُحِبُ الرَّيْفِ لِأَنَّهُ هَادِيٌّ وَلَطِيفٌ .
وَأَرْجُو أَنْ تَكُونَ زِيَارَتُكَ لِي طَوِيلَةً . »



أَعَدَّ فَأَرْ الرَّيفِ لِلْعِشَاءِ طَعَامًا كَثِيرًا.

لَكِنَّ فَأَرْ الْمَدِينَةِ لَمْ يُحِبَّ الطَّعَامَ الرَّيفِيَّ ،
وَلَا آتِيَةَ الْأَكْلِ الْفَخَّارِيَّةَ السَّمِيكَةَ .

عِنْدَ النَّوْمِ ،

لَمْ يُحِبَّ فَأَرْ الْمَدِينَةِ فِرَاشَ الْقَشِّ .

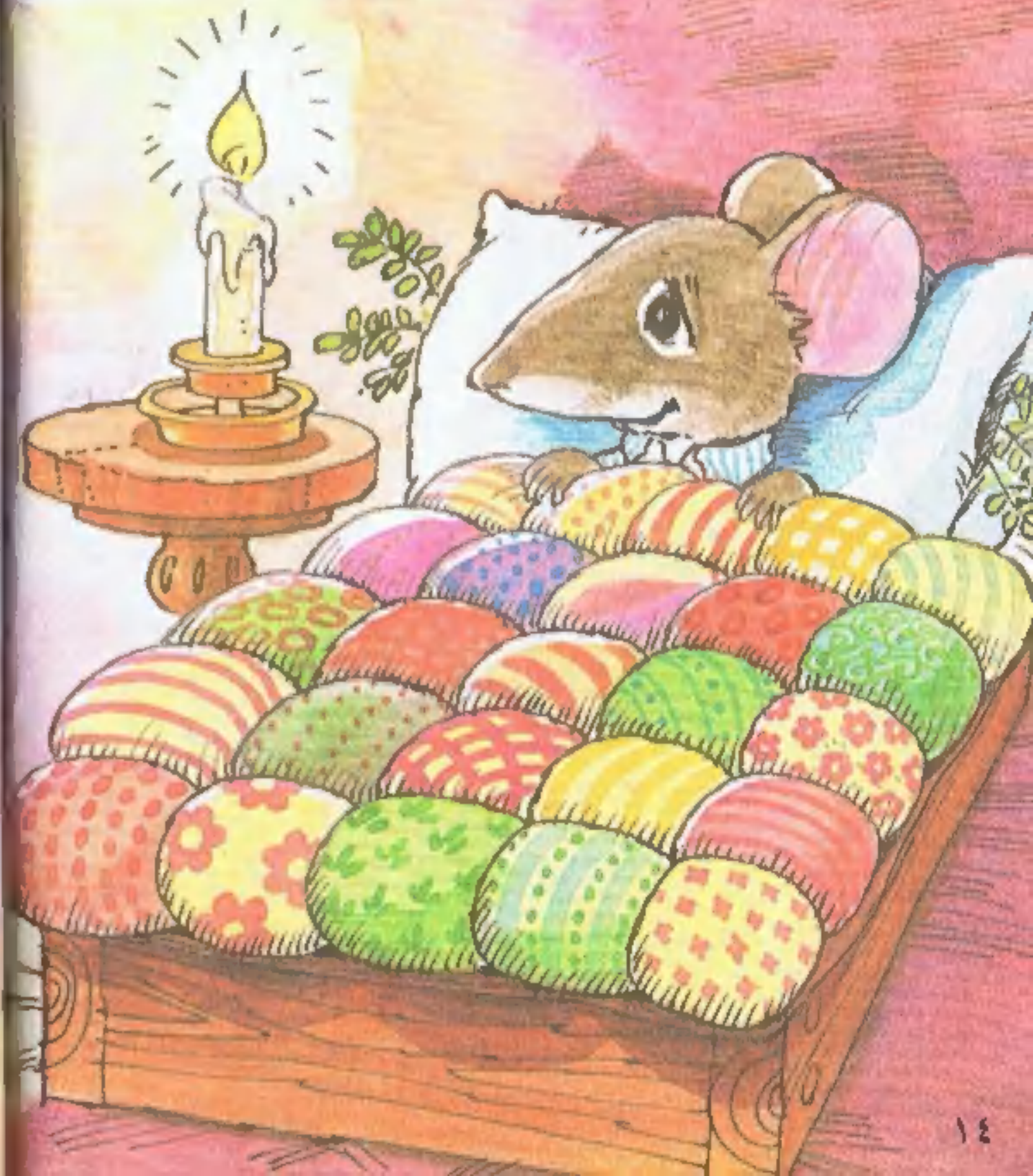
فَقَدْ سَبَّبَ لَهُ الْقَشُّ حِكَاكًا وَجَعَلَهُ يَعْطِشُ
كَثِيرًا .



قَالَ فَارُّ الْمَدِينَةِ : « لَا أَسْتَطِيعُ النَّوْمَ ،

فَالرَّيْفُ مُعْتَمٌ وَهَادِيٌّ جِدًّا .

مَا تَعَوَّدْتُ النَّوْمَ فِي قَلْبِ شَجَرَةٍ . »



فَأَضَاءَ لَهُ فَارُّ الرَّيْفِ شَمْعَتَيْنِ ،
وَأَعَدَّ لَهُ حَسَاءً سَاخِنًا .





لَمْ يَكُنْ فَارُّ الْمَدِينَةِ يُحِبُّ الْعَمَلَ.
وَكَانَ يَخَافُ أَنْ تَسِيخَ ثِيَابُهُ وَيَدَاهُ
مِنْ قَطْفِ الثَّمَارِ وَالْعَمَلِ فِي الْحَقْلِ.



كَانَ فَارُّ الرَّيفِ يَسْتَيْقِظُ كُلَّ يَوْمٍ قَبْلَ شُرُوقِ
الشَّمْسِ ، وَيَبْدَأُ عَمَلَهُ فِي جَمْعِ طَعَامِ الشِّتَاءِ .
قَالَ يَوْمًا لِفَارِّ الْمَدِينَةِ : « تَعَالَ سَاعِدْنِي ، يَا
ابْنَ عَمِّي . »

جَلَسَ الْفَأْرَانِ ، ذَاتَ يَوْمٍ ، فِي حَقْلِ قَمْحٍ .
فَجَاءَهُ انْقِصٌ صَقَرٌ عَلَى فَأْرِ الْمَدِينَةِ ،
وَأَمْسَكَهُ وَطَارَ بِهِ .

صَاحَ فَأَرُ الرَّيفِ فِي يَأْسٍ :
« آه ! مِسْكِينُ يَا ابْنَ عَمِّي ! »



ذاتَ صَبَاحٍ ، مَشَى الْفَأْرَانِ فِي الْبَرِّيَّةِ .
مَشِيَ كَثِيرًا يَبْحَثَانِ عَنِ الْفُطُرِ .

تَنَهَّدَ فَأْرُ الْمَدِينَةِ وَقَالَ :
« لَا أُحِبُّ الرِّيفَ . إِنَّهُ مُعْتِمٌ ، بَارِدٌ ،
رَطْبٌ ، وَهَادِيٌ جِدًّا . »



لَكِنَّ دُخَانَ السَّيَّجَارِ الَّذِي كَانَ
فِي يَدِ فَأْرِ الْمَدِينَةِ جَعَلَ الصَّقْرَ يَعْطِشُ
عَطْشَةً قَوِيَّةً . فَقَلَّتْ فَأْرُ الْمَدِينَةِ
وَوَقَعَ عَلَى كَوْمَةٍ قَشٍّ .

مَرَّ حِصَانٌ لَطِيفٌ فِي الْبَرِّيَّةِ .
رَأَاهُ فَأَرَادَ الْمَدِينَةَ فَظَنَّهُ وَحْشًا كَبِيرًا ،
وَنَخَافَ مِنْهُ كَثِيرًا .

وَأَرَادَ أَنْ يَهْرُبَ فَوَقَعَ عَلَى ظَهْرِهِ .
فَوْقَ الْعُشْبِ الْمُبْتَلِّ .



قَالَ فَأَرُ الْمَدِينَةِ : « آه ، يَا ابْنَ عَمِّي ، تَعِبْتُ
مِنَ الرَّيفِ ! الْجَوُّ فِي الْمَدِينَةِ دَافِيٌّ وَجَافٌ .
وَالطَّعَامُ كَثِيرٌ ، فَلَا نَتَّعِبُ فِي الْحُصُولِ عَلَيْهِ .
تَعَالَ وَشَاهِدْ ذَلِكَ بِنَفْسِكَ . »



ذات لَيْلَةٍ ،

رَأَى فَأْرُ الْمَدِينَةِ أَهْلَ الْمَنْزِلِ الْمُجَاوِرِ

يَرْكَبُونَ سَيَّارَةً لِلذَّهَابِ إِلَى الْمَدِينَةِ .

أَسْرَعَ إِلَى فَأْرِ الرَّيفِ وَصَاحَ قَائِلًا :

«تَعَالَ يَا ابْنَ عَمِّي ، تَعَالَ نَرْحَلْ مَعَهُمْ .»



إِخْتَبَأَ الْفَأْرَانِ فِي السَّيَّارَةِ .

وَقَفَّزَا مِنْهَا حِينَ وَصَلَا وَسَطَ الْمَدِينَةِ .

سَمِعَ فَأْرُ الرَّيْفِ فِي وَسَطِ الْمَدِينَةِ ضَجِيجًا
مُزْعِجًا ، وَرَأَى أَضْوَاءً قَوِيَّةً مُتَعِبَةً . لَمْ يَكُنْ
فِي حَيَاتِهِ قَدْ سَمِعَ مِثْلَ ذَلِكَ الضَّجِيجِ أَوْ
رَأَى مِثْلَ تِلْكَ الْأَضْوَاءِ .



قَالَ فَارُّ الْمَدِينَةَ مُرَحَّبًا بِابْنِ عَمِّهِ :
« أَهْلًا وَسَهْلًا بِكَ فِي بَيْتِي . »

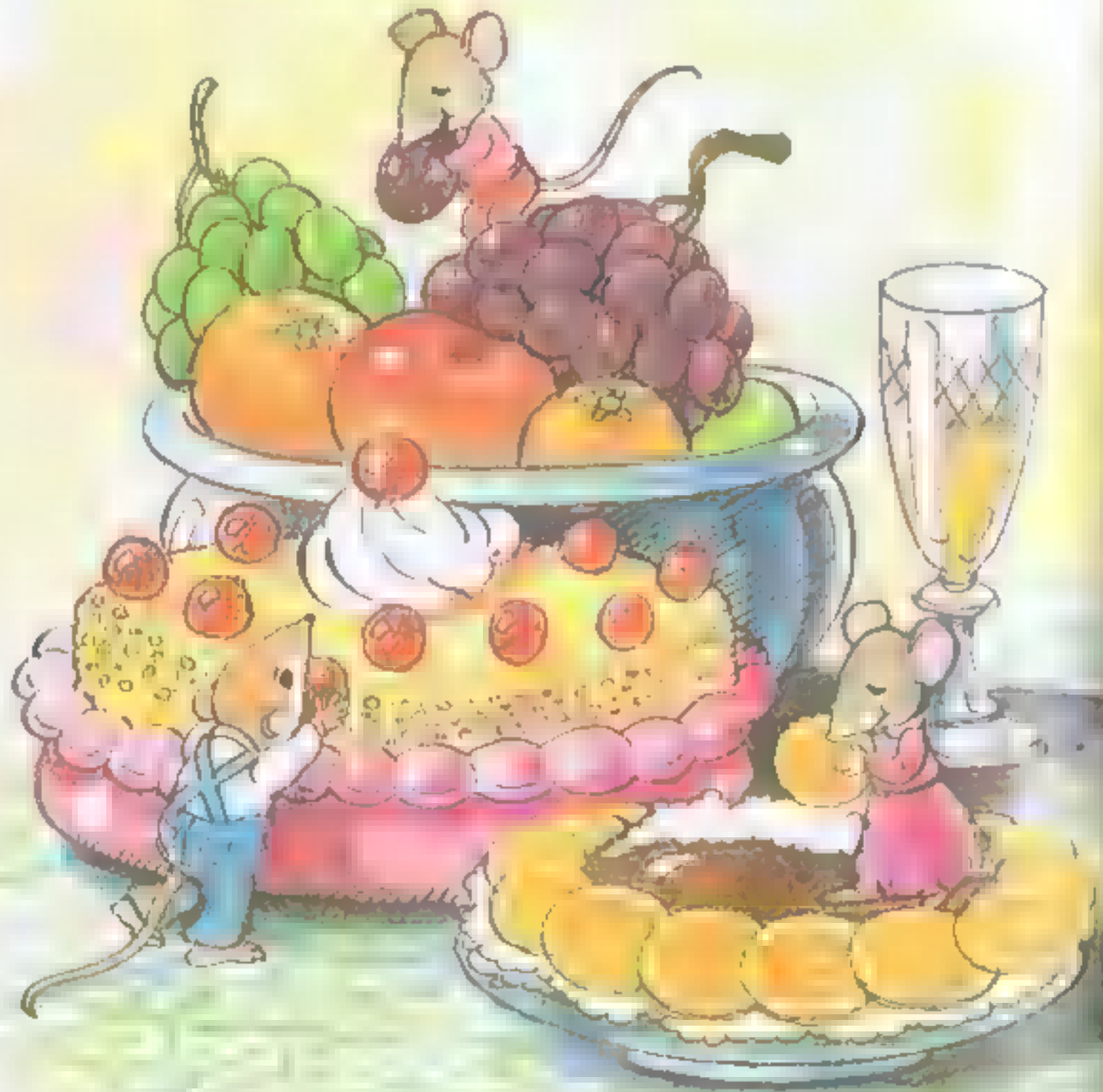
وَأَسْرَعَ أَفْرَادُ الْأُسْرَةِ كُلُّهُمْ يُرْحَبُونَ
بِفَارِّ الرَّيفِ فِي بَيْتِهِمِ الْوَاسِعِ .



رَحَّبَ فَأَرْ المَدِينَةَ بِأَبْنِ عَمِّهِ تَرْحِيْبًا شَدِيدًا ،
وَقَدَّمَ لَهُ طَعَامًا شَهِيًّا دَسِيمًا وَأَلْوَانًا مِنَ الْفَاكِهَةِ
وَالْكَعْكَ وَالْبَسْكَوَيْتِ وَالْقِشْدَةِ وَالشُّوْكَوَلَاتَةِ .



لَكِنَّ الطَّعَامَ الدَّسِيمَ وَالْحَلَوِيَّاتِ الْكَثِيرَةَ أَتْعَبَتْ
فَأَرْ الرَّيْفَ .



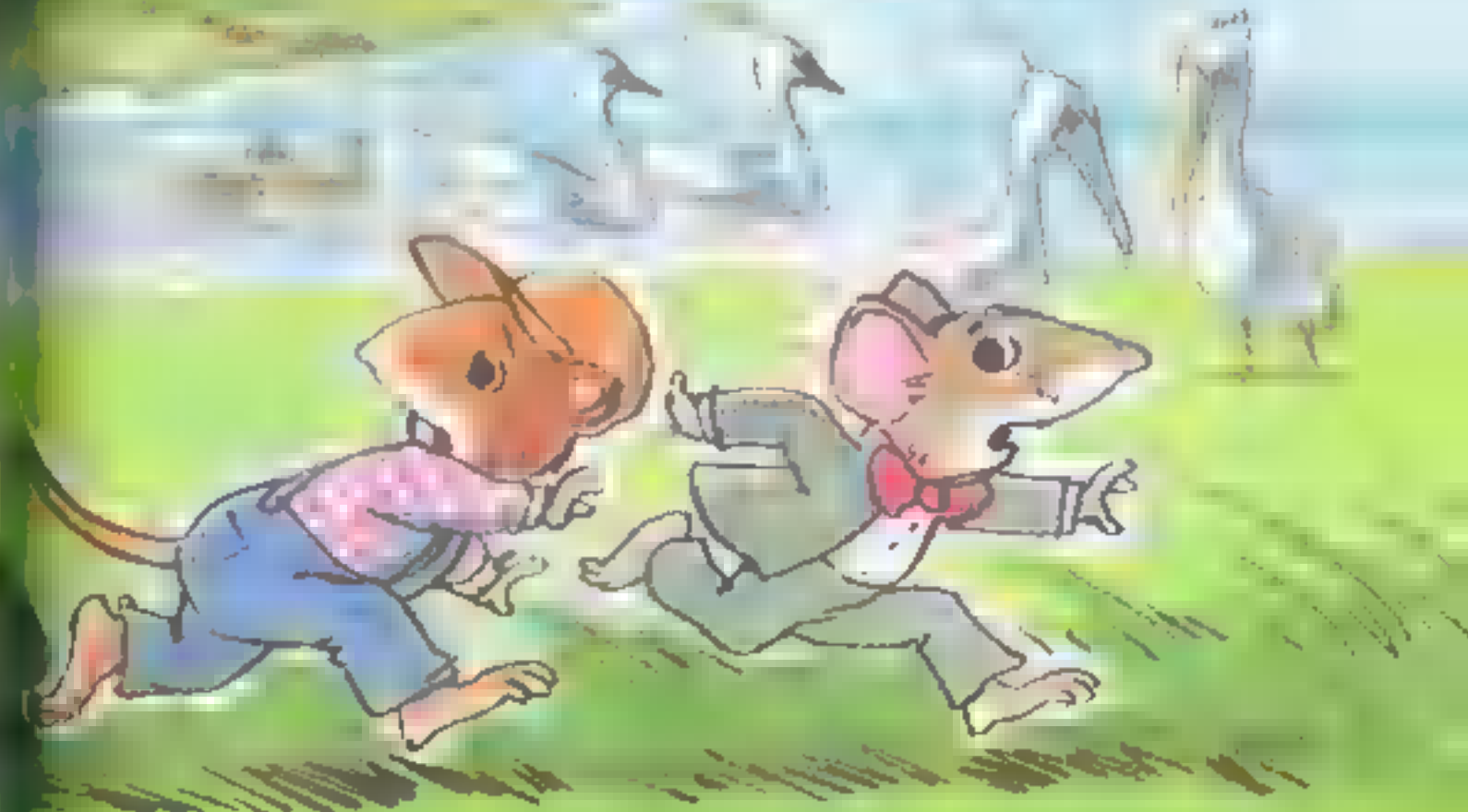
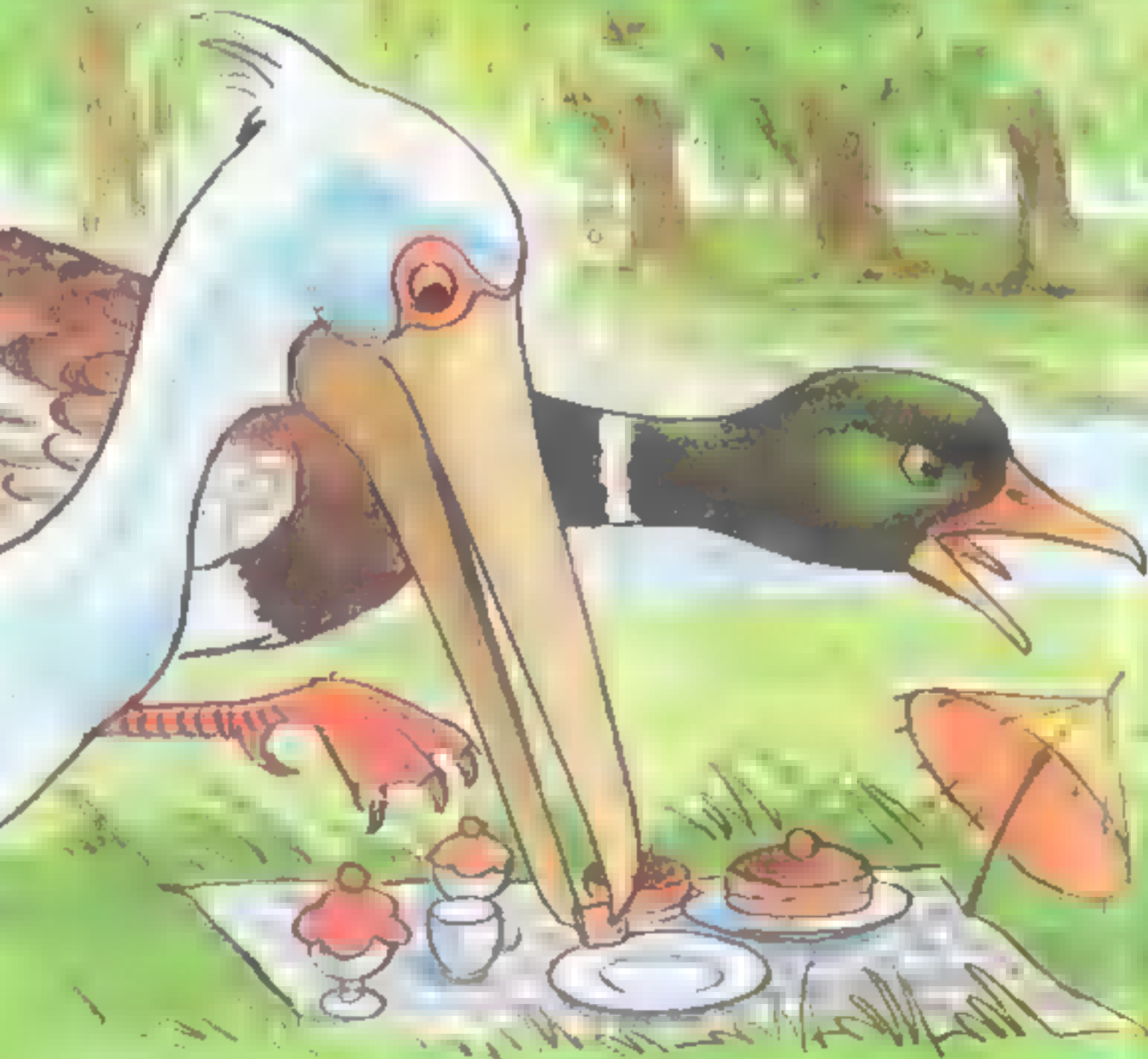
وَعِنْدَ النَّوْمِ تَضَائِقَ كَثِيرًا مِنْ الْفِرَاشِ الَّذِي
لَمْ يَتَعَوَّدْ عَلَيْهِ ، وَمِنْ الْأَنْوَارِ الْقَوِيَّةِ الْمُتَسَرِّبَةِ
مِنْ الشَّارِعِ .



تَجَوَّلَ فَأَرُ الرِّيفِ فِي بَيْتِ ابْنِ عَمِّهِ .
رَأَى الْبَيْتَ وَاسِعًا جَدًّا
لَا يَرْتَاحُ فِيهِ وَلَا يَشْعُرُ بِالْأَمَانِ .



في اليَوْمِ التَّالِي ،
ذَهَبَ الْفَأْرَانِ إِلَى الْحَدِيقَةِ الْعَامَّةِ .
لَكِنَّ طُيُورَ الْبَجَعِ وَالْبَطَّ أَكَلَتْ طَعَامَهَا ،
وَأَفْزَعَتْهَا فَهَرَبَا .



وفي يومٍ آخرَ ، هاجمَ كَلْبٌ فَأْرَ الرَّيفِ .
رَشَّ فَأْرُ الْمَدِينَةِ وَجْهَ الْكَلْبِ بِشَرَابِ
الْلِّيمُونَاضَةِ . وَهَرَبَ الْفَأْرَانِ ، لَكِنْ بَعْدَ أَنْ
أَصَابَهَا خَوْفٌ شَدِيدٌ .



عَادَ فَأْرُ الرَّيفِ إِلَى الْبَيْتِ خَائِفًا حَزِينًا .
مَرَّتْ قُرْبَهُ مِكْنَسَةٌ كَهَرَبَائِيَّةٌ وَكَادَتْ أَنْ
تَبْتَلِعَهُ . فَازْدَادَ خَوْفُهُ وَحُزْنُهُ .



بَعْدَ ذَلِكَ يَوْمٍ وَاحِدٍ ،
كَادَ فَأْرُ الرَّيْفِ يَقَعُ فِي مِصِيدَةٍ .
فَاسْرَعَ أَفْرَادُ الْأُسْرَةِ إِلَيْهِ يُنْقِذُونَهُ .

ثُمَّ اسْرَعُوا جَمِيعُهُمْ إِلَى نُقْرَةٍ ضَيِّقَةٍ فِي الْحَائِطِ
يَخْتَبِئُونَ مِنْ وَجْهِ قِطَّةٍ شَرِيسَةٍ .



بَقِيَتِ الْقِطْعَةُ فِي الْغُرْفَةِ طَوَالَ النَّهَارِ وَطَوَالَ
الَّيْلِ .

وَبَقِيَ أَفْرَادُ الْأُسْرَةِ فِي مَخْبِئِهِمْ دُونَ طَعَامٍ ،
فَأَحْسَوْا بِالْجُوعِ الشَّدِيدِ .



فِي تِلْكَ اللَّيْلَةِ ،

حَلَمَ فَارُ الرَّيفِ بِبَيْتِهِ الرَّيفِيِّ ،
وَأَحَسَّ كَأَنَّهُ يَشُمُّ رَائِحَةَ الشَّجَرِ وَالتُّرَابِ .
وَتَمَنَّى كَثِيرًا لَوْ يَعُودُ إِلَى بَيْتِهِ .



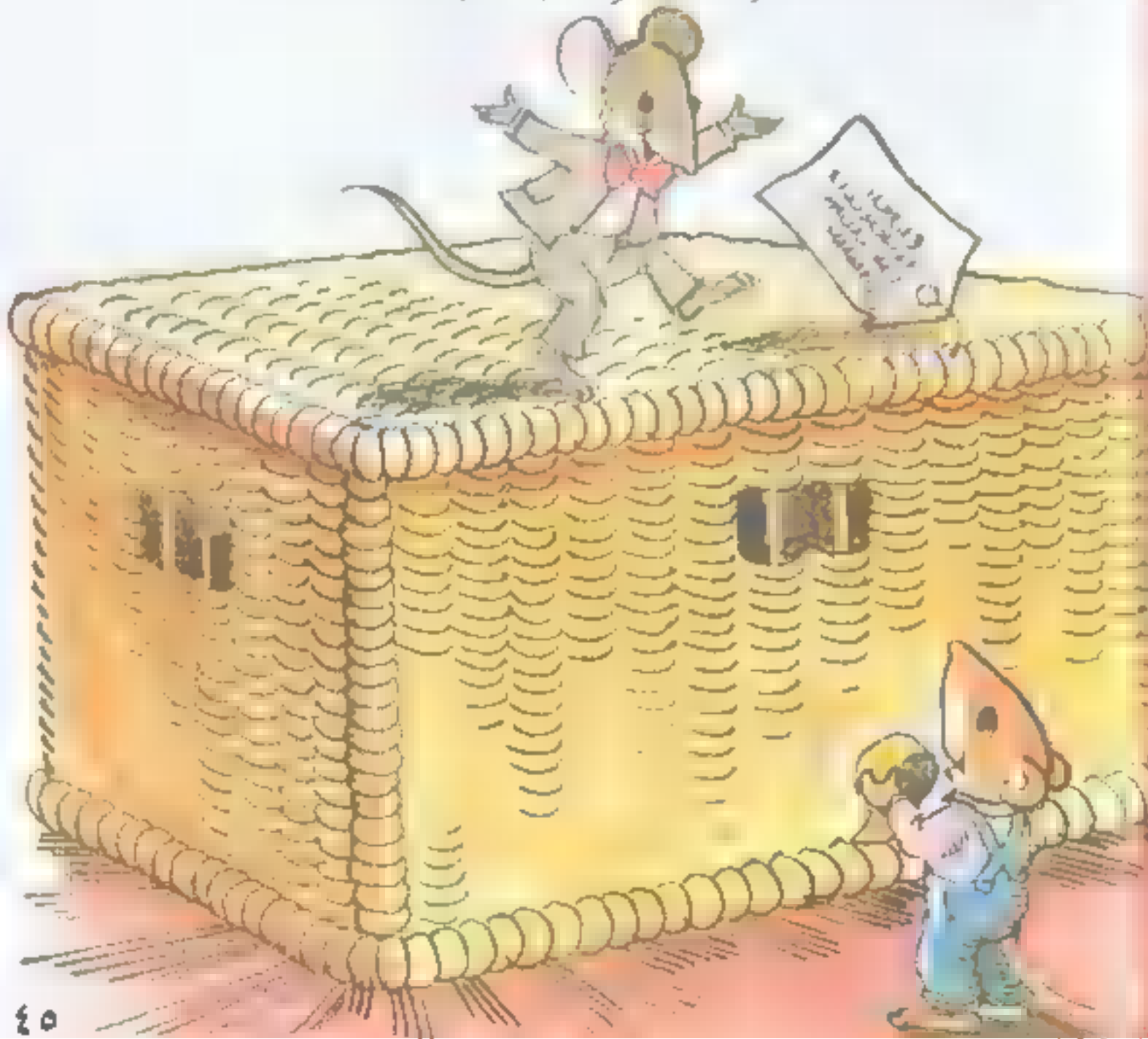
في صباح اليوم التالي ، عَرَفَ فَأْرُ الرِّيفِ
أَنَّ رَائِحَةَ الشَّجَرِ حَقِيقَةٌ .

فَقَدْ جَاءَتْ الْأُسْرَةُ بِشَجَرَةٍ تَزِينُهَا لِلْعِيدِ .

وَكَانَ تَحْتَ الشَّجَرَةِ سَفْطٌ . قَالَ فَأْرُ الْمَدِينَةِ ،

بَعْدَ أَنْ قَرَأَ الْعُنْوَانَ : « هَذَا السَّفْطُ

وَاصِلٌ إِلَى مَكَانٍ قَرِيبٍ مِنْ بَيْتِكَ . »



وَدَّعَ فَأْرُ الرَّيْفِ أَقْرَبَاءَهُ ، وَدَخَلَ السَّقْفَ .
ثُمَّ جَاءَتْ سَيَّارَةٌ فَحَمَلَتْ السَّقْفَ
وَأَسْرَعَتْ فِي طَرِيقِ الرَّيْفِ .



عِنْدَمَا رَأَى فَأْرُ الرَّيْفِ بَيْتَهُ ،
قَفَزَ مِنَ السَّيَّارَةِ ،
وَجَاءَ جَالِسًا عَلَى الثَّلْجِ .





وَصَلَ فَأَرُ الرَّيْفِ فِي لَيْلَةِ الْعِيدِ ،
فَأَسْرَعَ يَبْحَثُ عَنْ أَصْدِقَائِهِ فِي السَّاحَاتِ
وَأَمَاكِنِ الْإِحْتِفَالِ وَالتَّجْمُّعَاتِ لِيَحْتَفِلَ هُوَ
أَيْضًا مَعَهُمْ .



تَهْدَ قَارَ الرِّيفِ تَهْدَةً عَمِيقَةً ، وَقَالَ فِي
نَفْسِهِ : «مَسَاكِينُ إِنَّهُمْ لَا يَعْرِفُونَ أَنَّ كُلَّ مَا
أُرِيدُهُ هُوَ أَنَّ أَنْسَى الْمَدِينَةَ وَمُغَامَرَاتِهَا.»



رَحِبَ الْأَصْدِقَاءُ بِقَارِ الرِّيفِ الْعَائِدِ ،
وَقَالَ لَهُ أَصْغَرُهُمْ : «تَعَالَ حَدِّثْنَا
عَنْ مُغَامَرَاتِكَ الْعَظِيمَةِ فِي الْمَدِينَةِ.»



سِلْسِلَةُ «الحِكَايَاتِ الْمَحْبُوبَةِ»

- | | |
|---|---|
| ١٧ - سام والفاصولية | ١ - بَيَاضُ الثَّلْجِ وَالْأَقْزَامُ السَّبْعَةُ |
| ١٨ - الأميرةُ وحبّةُ الفول | ٢ - بَيَاضُ الثَّلْجِ وَحُمْرَةُ الْوَرْدِ |
| ١٩ - القِدْرُ السُّحْرِيَّةُ | ٣ - جَمِيلَةُ وَالْوَحْشُ |
| ٢٠ - الأميرةُ والضَّفَدَعُ | ٤ - سِنْدْرِيَلَا |
| ٢١ - الكَتْكُوتُ الذَّهَبِيُّ | ٥ - رَمْزِي وَفِطْتُهُ |
| ٢٢ - الصَّبِيُّ الْكُرُّ الْمَفْرُورُ | ٦ - الثَّغْلَبُ الْمُحْتَالُ وَالذَّجَاجَةُ |
| ٢٣ - عازِفُو بَرِيمِن | الصَّغِيرَةُ الْحُمْرَاءُ |
| ٢٤ - الذِّئْبُ وَالْجِدْيَانُ السَّبْعَةُ | ٧ - اللَّفْتَةُ الْكَبِيرَةُ |
| ٢٥ - الطَّائِرُ الْغَرِيبُ | ٨ - لَيْلَى الْحُمْرَاءُ وَالذِّئْبُ |
| ٢٦ - بِنُوكِيُو | ٩ - جُعَيْدَان |
| ٢٧ - نوما الصَّغِيرُ | ١٠ - الْجَنِّيَانِ الصَّغِيرَانِ وَالْحَدَاءُ |
| ٢٨ - ثَوْبُ الْإِمْبَرَاطُورِ | ١١ - الْعَمْرَاتُ الثَّلَاثُ |
| ٢٩ - عَرُوسُ الْبَحْرِ الصَّغِيرَةِ | ١٢ - الْهَرُّ أَبُو الْجَزَمَةِ |
| ٣٠ - الْوَزَةُ الذَّهَبِيَّةُ | ١٣ - الْأَمِيرَةُ النَّائِمَةُ |
| ٣١ - قَارُ الْمَدِينَةِ وَقَارُ الرَّيْفِ | ١٤ - رَابُونزِل |
| ٣٢ - زُهَيْرَةُ | ١٥ - ذَاتُ الشَّعْرِ الذَّهَبِيِّ وَالذِّبَابُ الثَّلَاثَةُ |
| ٣٣ - طَرِيقُ الْغَابَةِ | ١٦ - الذَّجَاجَةُ الصَّغِيرَةُ الْحُمْرَاءُ |
- وَحَبَّاتُ الْقَمْحِ

Series 606D/Arabic

فِي سِلْسِلَةِ كُتُبِ الْمُطَالَعَةِ الْآنَ أَكْثَرُ مِنْ
٣٠٠ كِتَابٍ تَتَنَاوَلُ أَلْوَانًا مِنَ الْمَوْضُوعَاتِ
تَنَاسِبُ مَخْتَلِفِ الْأَعْمَارِ. اطْلُبِ الْيَّانَ
الْخَاصَّ بِهَا مِنْ :

مَكْتَبَةُ لُبْنَانِ - سَاحَةُ رِيَاضِ الصُّلْحِ -
بَيْرُوتَ